

Istituto Comprensivo Statale “Gabriele Camozzi”

Scuola dell’Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado

24123 BERGAMO – Via Pinetti, 25 – ☎ 035. 235906 (prioritario) - 234682 Fax 035.216274

Cod. Fisc. N. 95118630169 - Sito web: www.istitutocamozzibg.it

e-mail: dirigente@istitutocamozzibg.it - dsga@istitutocamozzibg.it - docenti@istitutocamozzibg.it

Curricolo di Italiano

CLASSE PRIMA PRIMARIA

A.S. 2010/2011

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
ASCOLTO E PARLATO	Interagisce in situazioni comunicative attraverso messaggi semplici e chiari	<ul style="list-style-type: none"> - Presta attenzione a chi parla e comprende il messaggio comunicato - Presta attenzione alla situazione comunicativa cogliendo informazioni significative da elementi non verbali (tono della voce, ritmo, pause, gestualità, postura) - Ascolta, comprende ed esegue istruzioni relative al gioco e al lavoro. - Presta ascolto e comprende la lettura dell'insegnante e, guidato, ricava informazioni pertinenti (personaggi, luogo, tempi, situazioni) - Racconta esperienze personali e di gruppo, utilizzando frasi complete, corrette e coerenti. - Narra brevi esperienze personali o racconti seguendo l'ordine cronologico ed utilizzando alcuni semplici nessi e riferimenti temporali e causali. - Esprime idee e formula proposte personali, manifestando opinioni, preferenze ed emozioni. 	<p>Modalità di comunicazione: verbale, orale e scritta, non verbale</p> <p>Modalità di ascolto</p> <p>Regole per la conversazione</p>	<p>Spazi: aula e ogni ambiente interno ed esterno alla scuola.</p> <p>Attori : alunni e docenti</p> <p>Risorse: testi finalizzati allo scopo, libro di testo, giochi per l'ascolto e la conversazione, giochi per l'animazione e la drammatizzazione, cartelloni e disegni, musiche, materiali multimediali.</p> <p>Metodologia: attività per l'animazione del racconto e per favorire l'ascolto, attività concrete di tipo ludico/ esperienziale legate ai linguaggi non verbali, conversazioni guidate, attività ludiche per l'interiorizzazione delle regole di conversazione, attività individuali, in coppia e in piccolo gruppo.</p>	<p>PER TUTTI GLI INDICATORI</p> <p>Linguaggi non verbali: corporeo-gestuale, musico-vocale, grafico-pittorico e manipolativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in contesti di gioco e di lavoro esprime esperienze quotidiane attraverso un linguaggio verbale semplice, il disegno e la gestualità corporea - comprende, in un setting di psicomotricità o di lettura animata il significato globale di un racconto realizzato attraverso linguaggi verbali e non verbali (iconico, sonoro...) <p>Area antropologica, scientifica e matematica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inserisce didascalie in una sequenza di immagini. - Individua il messaggio globale di un semplice testo scientifico. 	<p>PER TUTTI GLI INDICATORI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta secondo le regole del gruppo di appartenenza (alza la mano, rispetta il turno, interviene in modo pertinente) - Attraverso attività ludiche e storie animate scopre ed esprime il proprio vissuto personale ed è curioso di conoscere quello dei compagni. - Individua termini ed espressioni linguistiche caratteristiche in uso nella propria famiglia.

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario genere, ne individua il senso globale e le 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e associa fonemi/grafemi, sillabe, parole bisillabe e trisillabe, parole chiave, giungendo alla lettura di frasi e di brevi testi di uso quotidiano. - Legge rispettando i segni di punteggiatura forte, comprendendo il significato dei segni d'interpunzione e impostando l'espressività della lettura. - Legge ad alta voce e, gradualmente, in modo silenzioso, brevi testi narrativi capaci di suscitare curiosità e immaginazione e ne individua personaggi, luoghi, tempi, attraverso domande-guida. - Riconosce nella lettura situazioni e comportamenti ed esprime su di essi giudizi e preferenze. - Inventa in modo pertinente e creativo finali di storie molto semplici. - Scopre il piacere di leggere prima attraverso l'ascolto, l'animazione e la drammatizzazione e successivamente attraverso la lettura individuale. - Legge la consegna prima di svolgere attività o giochi, comprendendone la procedura. 	<p>Fonema, grafema, sillaba, parola frase, testo.</p> <p>Segni di interpunzione: il punto fermo, il punto esclamativo, il punto interrogativo,</p> <p>Primi indicatori temporali e causali.</p> <p>Tecniche di memorizzazione.</p> <p>Forme di lettura diverse funzionali allo scopo.</p>	<p>Spazi: aula o altro spazio predisposto</p> <p>Attori: alunni e docenti e eventuali esperti</p> <p>Risorse: materiale non strutturato di vario tipo, libro di testo, testi illustrati finalizzati allo scopo, proposti con gradualità, biblioteche di classe, supporti multimediali.</p> <p>Metodologia: attività concrete di tipo ludico-esperienziale guidate, anche legate ai linguaggi non verbali, attività individuale, a coppie e di gruppo. Lettura dell'insegnante.</p>		
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si avvia a scoprire le diverse funzioni della scrittura: sostenere la memoria, spiegare un disegno, comunicare a distanza e nel tempo. - Produce semplici testi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolida un adeguato controllo della manualità fine e si orienta correttamente nello spazio-foglio. - Impara gradualmente a gestire il proprio quaderno, attraverso l'attività di scrittura in classe e a casa, lo orienta e lo posiziona in modo funzionale. - Impara a contenere il segno grafico all'interno dei margini di uno spazio delineato. - Attraverso attività di pregrafismo, intuisce la natura convenzionale della scrittura, che scopre nella relazione con gli altri. 	<p>Modalità di orientamento spaziale e spazio-temporale.</p> <p>Differenze essenziali tra orale e scritto.</p> <p>Caratteri di scrittura.</p> <p>Corrispondenza fonema/grafema, parole, frasi, testi.</p> <p>Funzioni della scrittura.</p>	<p>Spazi: aula, ambienti scolastici e non</p> <p>Attori: alunni e docenti</p> <p>Risorse: materiale strutturato e non, immagini, libri, riviste, schede predisposte, cartelloni.</p> <p>Metodologia: attività fonologica per l'apprendimento dei suoni</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> - Scrive utilizzando lo stampato maiuscolo e minuscolo (ed eventualmente corsivo). - Gestisce l'attività di scrittura organizzando gradualmente parole, frasi, sequenze (3). - In un contesto stimolante, costruisce ipotesi sulla scrittura e compie esperienze spontanee di scrittura. - Osserva un'immagine e ne scrive la didascalia. - Esprime in forma scritta semplici pensieri relativi al proprio vissuto e non, acquisendo la consapevolezza della funzione della comunicazione della scrittura. - Riordina semplici sequenze illustrate (3/4), inserendo le relative didascalie. - In un lavoro guidato, rappresenta graficamente (3/4 sequenze) e con didascalie le parti essenziali di una brevissima storia letta o ascoltata, rispettando l'ordine cronologico. - Completa in modo pertinente e creativo semplici storie illustrate, utilizzando un breve pensiero. 		<p>e manipolativa per l'apprendimento dei segni. Attività concrete di tipo ludico-esperienziale, conversazioni guidate, letture, animazioni, attività individuali, a coppie e in piccolo gruppo, esercitazioni di consolidamento.</p>		
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Si avvia alla consapevolezza che ogni atto linguistico si svolge in un contesto di comunicazione, determinato da soggetti diversi e da scopi specifici. - Si avvia a riconoscere che la lingua ha una struttura e convenzioni ortografiche, grammaticali e 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e distingue diversi tipi di messaggio: iconico-mimico, gestuale, sonoro, verbale. - Riconosce gli scopi della comunicazione. - Percepisce la funzione che le parole hanno nel discorso. - Sceglie parole adeguate per costruire la sua comunicazione. - Chiede e pone domande sul significato di parole nuove. 	<p>Tipi diversi di comunicazione e di messaggio.</p> <p>Assonanze e rime.</p> <p>Gruppi consonantici ricorrenti e suoni particolari della lingua italiana: digrammi, trigrammi, doppie e accenti.</p> <p>Divisione in sillabe.</p> <p>Segni d'interpunzione</p>	<p>Spazi: aula e altri ambienti scolastici.</p> <p>Attori: alunni e insegnanti</p> <p>Risorse: immagini, storielle, filastrocche, poesie, libri, libro di testo, schede predisposte o costruite, cartelloni, supporti multimediali. Metodologia: attività concrete di tipo ludico ed esperienziale, animazioni, conversazioni, esercitazioni individuali e</p>		

	<p>sintattiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta e gioca con le parole, sia nella lingua orale, sia negli enunciati scritti. - Riconosce il rapporto tra suoni fondamentali (fonemi) e le lettere o i gruppi di lettere che li rappresentano. - Si avvia a riconoscere e ad utilizzare le principali difficoltà ortografiche. - Individua le pause - Riconosce la frase come un insieme ordinato di parole. - Individua nella lingua elementi ricorrenti e, guidato, si avvia a classificarli. 	<p>(il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo).</p>	<p>a coppie.</p>		
--	---------------------	---	---	------------------	--	--